

## اخوان الصفا : بين البراءة والانتهاك

### ١ — من هم اخوان الصفا ؟

سؤال يحتاج في اجابته الى الدقة ذلك ان هذه الجماعة قد لفهم الغموض من كل جانب واحاطتهم السرية . مما جعل الباحثين يختلفون في تحديد هويتهم فذهب البعض الى أنها جماعة قامت لتقويض الدين الاسلامى وهدم اركانه وانهم من القرامطة المعروفين بالعنف الثورى وبعدائهم للدين الاسلامى يدل على ذلك عبثهم بالمسجد الحرام وحيازتهم الحجر الاسود وهذا الراى مردود بأن الرسائل المنسوبة الى اخوان الصفاء لا تدعو الى العنف الثورى وانما تدعو الى الالفة والمحبة والصفاء بين الناس كما يدل — لذلك الاسم الذى اختاروه لانفسهم ( اخوان الصفاء وخلان الوفاء ) .

وذهب العباسيين وانهم فى سبيل ذلك مستعدون للتعدى على حرمان الاسلام . وأصحاب هذه الآراء قد اعتمدوا جميعهم على نص ورد فى شأن هذه الجماعة لأبى (١) حبان التوحيدى فى حوار دار بينهم وبين وزير صمصام الدولة أخذ أمراء دولة بنى بويه فقد سأل الوزير أبا حبان التوحيدى عن هذه الجماعة فأجاب بأنها جماعة تصاحبت بالعشرة — وتلاقت بالمودة ون لهم رسائل مبنوثة عند الوراقين وهذا النص يقع قرابة عشرين صفحة وهو المصدر الوحيد الذى استقى منه كثير من الباحثين آراءهم حول هذه الجماعة . ومما ذهب اليه هؤلاء الباحثون أن لهذه الجماعة تقوصا وأعياد تخصهم وانها لا تتفق على ما أجمعت عليه الامة الاسلامية من تقوص وأعياد وقد وقع هؤلاء الباحثين فى هذا التصور لجؤ الاخوان فى لغتهم الى الرمز أخذا بمبدأ التقية مما سنقصله فى حينه .

وجملة هذه الآراء لا تكاد تعرب عن حقيقة هذه الجماعة من وجهة نظرنا ذلك أن حقيقة هذه الجماعة كما أوصلنا الى ذلك البحث الدؤوب هى انها طلائع فكرية لطائفة الاسماعيلية ومعلوم ان طائفة الاسماعيلية هى فرع من فروع الشيعة وانها تنسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق وأن هذه

---

(١) الامتاع والمؤانسة ، ج٢ من ص٢ الى ٢٢ طبعة القاهرة ١٩٤٢ .

الطائفة قد أسست مذهبها على أسس فلسفية ولقد تبني هذا الرأي القائل بأن جماعة أخوان الصفاء هم الطليعة الفكرية للإسماعيلية كثير من العلماء الإسماعيلية العارفين بأسرار هذه الطائفة من أمثال الأمير عازف تامر في كتابه حقيقة أخوان الصفاء والاستاذ مصطفى غالب في كتابه ( تاريخ الدعوة الإسماعيلية منذ أقدم العصور حتى عصرنا الحاضر ) — كما أيد هذا الرأي التشابه الشديد في رسائل أخوان الصفاء وكثير من كتب الإسماعيلية حيث يمكن تبين — الارتباط الشديد بين أخوان الصفاء وطائفة الإسماعيلية كما يدل اتجاه أسلوب الرسائل الى الرمز أخذا ببدا التقية الذي يقول بأن للإنسان أن يظهر خلاف ما بقلبه أن خاف على نفسه الهلاك وهو من المبادئ الرئيسية التي تقوم عليها دعوة الإسماعيلية .

## ٢ — زمان ومكان أخوان الصفاء :

وكما اختلف الباحثون حول هوية أخوان الصفا اختلفوا ايضا على المكان الذي عاشوا فيه والزمان الذي كانوا فيه . فذهب البعض الى أنهم عاشوا بالبصرة في — النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ومعلوم أن البصرة كانت تحت سلطان الدولة البويهية في هذا الحين . وقد اعتمد القائلون بهذا الرأي أيضا على نص أبي حيان التوحيدي الذي سبقت الإشارة اليه وذهب بعض هؤلاء الباحثين الى أن الجماعة كان لها فرع بغداد ومن بين المنتسبين الى هذا الفرع أبو العلاء المعري وكانت رئاسته لأبي سليمان انسجستاني المنطقي وقد أوردوا أسماء بعض أفراد الجماعة بالبصرة وهم أبو سليمان محمد بن معشر البستي ويعرف بالمقدسي وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو أحمد المهرجاني والعوني وزيد ابن رفاعة وقد بحثت كثيرا عن هذه الأسماء فلم أجد لها ذكر فيعاجم الاعلام قديمها وحديثها مما يورد على هذا الرأي الكثير من الشكوك . أما مسألة فرع بغداد فأنها مردودة أيضا لما رواه أبو حيان التوحيدي من أن رسائل أخوان الصفا قد عرضت على أبي سليمان السجستاني والذي يزعم القائلون بوجود فرع ببغداد أنه كان رئيسا لهذا الفرع فردها ورفض ما بها وسخف من شأن مؤلفيها ولا يعقل هذا من رئيسا لفرع جماعة أخوان الصفا ببغداد مما يرد هذا الرأي في جملته ويذهب فريق من الباحثين الى أن هذه الجماعة قد عاشت في سلمية بسوريا

في اواخر القرن الثاني الهجرى او اوائل القرن الثالث وانهم كانوا اتباع احمد بن عبد الله أحد احفاد الامام اسماعيل امام الطائفة الاسماعيلية الاول ويرجع هذا الراى ما سبق أن قلناه حول هوية الاخوان وانهم طلائع الفكر الاسماعيلى — كما يؤيده أيضا ورود كثير من الاقوال في الكتب السرية المنسوبة الى الاسماعيلية حول اخوان الصفا .

### ٣ — رسائل اخوان الصفا :

هى تلك الموسوعة التى حملت ذلك الاسم والتى حوت شتى الفنون وغرائب الحكم وطرائف الادب ، فهى بستان تعددت ازهاره وتنوعت ثماره ، وهى تشتمل على اثنتين وخمسين رسالة موزعة على اربعة اجزاء ، وقد قدم الاخوان لها بفهرست يبين محتوياتها هو بالمختصر اشبه منه بالفهرست ، ذلك انه يتضمن وصفا لكل رسالة وبياناً لفصولها . وقد قسم الاخوان هذه — الرسائل الى اربعة اقسام : القسم الاول فى الرياضيات ويشتمل على اربع عشرة رسالة ، والثانى فى الجسمانيات الطبيعيات ويشتمل على سبعة عشر رسالة ، والثالث النفسانيات العقلية ويشتمل على عشر رسائل ، والقسم الرابع الناموسيات الالهيات ويشتمل على احدى عشر رسالة .

ومن دراسة هذه الرسائل ، يتبين ان الاخوان قد سلكوا فيها مسلكاً تثقيفياً عالجوا به اغلب معارف عصرهم وهم يتبعون نظاماً متسلسلاً خاصاً بهم فى اعداد موسوعتهم فيبدأون بالرياضيات لأنهم يعتقدون انها مدخل ضرورى لدراسة علوم الحكمة . وانها عنصر أساسى لتقويم العقل والالتزام بالمنطق ولذلك جعلوا المنطق قسماً من اقسام العلوم الرياضية .

ثم يثنون بالجسمانيات الطبيعيات بعد أن يكون العقل قد استقام بفعل الرياضة . وأصبح قادراً على تمييز ما يستمد من الحواس وهو أول طرق المعرفة عندهم لاجراج ما بالقوة الى الفعل ، ثم يتبعون ذلك بدراسة النفسانيات العقلية تأدياً الى الناموسيات الالهيات ، وهى اسـمى المعارف والغاية القصوى للمعرفة .

#### ٤ — طبعات الرسائل :

منذ حدثنا أبو حيان التوحيدى فى كتابه « الامتاع والمؤانسة » عن رسائل اخوان الصفا وذكر أنها مبنوثة لدى الوارقين ، لا نكاد نقع على ذكر فى كتب القدماء لهذه الرسائل اللهم الا بعض التلميحات التى — يلجا اليها بعض اصحاب المصنفات الكبيرة من أمثال « جاجى خليفة » فى كتابه ( كشف الظنون ) وهى تلميحات تدق كلها — فى الاغلب حول نص التوحيدى المشار اليه . كما ان هذه الرسائل — على — قيمتها العلمية والفنية — لم يتح لها من الانتشار ما اتيح لكثير غيرها من الكتب ، ولعل مرجع ذلك تستر مصنفها من جهة ورفض جمهرة الناس لها من جهة أخرى لما حام حولها من شبهات بل لقد تعرضت الرسائل للمطاردة والاحراق : وقد أحرقت أيام المستنجد بالله عام ٥٥٥ هـ حيث وجدت لدى القضاى ابن المرخم وأحرقت مرة ثانية حين نقشت دار عبد السلام بن عبد الوهاب الملقب بركن الدين المتوفى ٦١١ هـ .

وقد ظهرت أول طبعة لهذه الرسائل بمصر حين قام الشيخ على يوسف بتحقيق وطبع الجزء الاول فيها ثم قام الاستاذ خير الدين الزركلى بتحقيقها كاملة وطبعها على مقدمتين احداها لاحمد زكى بك والثانية للدكتور طه حسين ، وقد كان ذلك عام ١٩٢٨ وقد توالى بعد ذلك طبعات الرسائل والكتابة عنها واثنى هذه الطبعات هى طبعة دار صادر بيروت عام ١٩٥٧ وقد قدم بها وحققها الاستاذ بطرس البستاني . هذا الى جانب طبعات أخرى بألمانيا والهند الا انها أقل حظا من الشهرة من طبعتى مصر وبيروت .

#### ٥ — أسلوب الرسائل :

يتميز أسلوب الرسائل ببسر وسلاسة وبساطة على خلاف ما نجده فى الكتب التى فى عصرها فكتب ابن سينا مثلا تحتاج الى كثير من اعمال الذهن لاستظهار معانيها وما تحتويه وقد لجأ الاخوان الى هذا البسر ليسهلوا انتشار الرسائل بين العامة ويختلف الاسلوب فى الرسائل العلمية حيث يكون واضحا بعيدا عن الرمز عنه فى الرسائل الالهية حيث الرمز الكثير والاشارات المتعددة نظرا لشعورهم بخطر الموضوع . وقد خصص الاخوان من بين رسائلهم رسالة عرفت برسالة فى الانسان والحيوان وهى تكاد تشبه كثيرا كتاب كيلة

ودمنة الذى ترجمه عبد الله بن المقفع وتدور هذه الرسالة على محكمه الحيوانات للانسان لما يوقعه عليها من ظلم وعسف وهى رسالة طريفة تتضمن كثيرا من الرموز والاشارات التى أراد بها الاخوان ترجمة كثير من افكارهم .

## ٦ — قيمة الرسائل :

تعد رسائل اخوان الصفا عملا موسوعيا رائعا يتميز به الاخوان عن غيرهم فى هذا المجال ، فهم يعالجون فيها العلوم الرياضية والطبيعية والموسيقية والاخلاقية والالهية وتحت هذه الموضوعات تفصيلات تكاد تجمع علوم عصرهم . وهم يتوخون فى عرضها الطرق التعليمية التى تعين المتعلم على فهمها وتسهل له حفظها واستظهارها .

وقد اثنى أحد الذين تعرضوا لدراسة الرسائل على قيمها فقال « من أبرز الموسوعات التى ظهرت فى تاريخ الثقافة الانسانية — واخذها على الدهر ، وأجدرها بالمباهاة ، موسوعة اخوان الصفا التى تعتبر فى الصنف الاول من روائع المنتجات العملاقة المجهولة القيمة ، المهضومة التقدير ، بل هى فى رأينا أنفس وأعمق وأنفع من دائرة المعارف الفرنسية الاولى ، التى يتباهى بها أهلها حتى رفعوها الى السماء ، ولاتزال أوراجهم تنتفع بها حتى الآن » .

ويضفى الاخوان على رسائلهم قيمة كبيرة ، ويعتزون بها اعتزازا فائق الحد ، فينصون على أنها ، بستان خضر بهيج ، مونق معجب .... وعلى الرغم من هذا الاتراء فقد حاول البعض أن يوجه الى الرسائل النقد الشديد والبحث لتبين ما تتضمنه ولعل هذه العجالة السريعة عن اخوان الصفا تكون الهدامة واذا ما أخذنا الامر بنظرة موضوعية فلا يسعنا الا أن نقول ان الرسائل كائى عمل علمى لها وعليها وأنها لازالت تحتاج الى الكثير من الجهد محل المغفرة فيما عسى أن يكون فيها من تقصير فموضوع مثل اخوان الصفا

لا تقى به بمقالة وانها قصدت مجرد الغاء الضوء وعسى أن أستطيع فيما بعد  
تناول هذا الموضوع في أعداد تالية ان شاء الله .

والله ولى التوفيق

**عماد الدين رجب**

مدرس مساعد الفلسفة والعقيدة

بكلية الدراسات الاسلامية

والعربية للبنات

بالاسكندرية